

PRESENTACIÓN DE LOS ORIGINALES

- Los trabajos que se propongan deberán ser entregados al Decanato en una copia impresa encuadernada en espiral y en una copia digitalizada en CD-ROM. Ambas versiones deben ser idénticas. La copia impresa no será devuelta a los autores. La copia digitalizada deberá estar en formato MS Word.
- Ambas copias, la impresa y la digital, deberán hacer constar los siguientes datos: título y posible subtítulo del trabajo propuesto y fecha. A fin de garantizar el anonimato de la obra para fines de revisión por parte de los pares externos, el nombre del autor no podrá estar ni en la cubierta ni en las páginas interiores de la obra, sino que deberá hacerse constar en documento independiente que también consigne sus teléfonos y correos electrónicos, su currículum vitae, una sinopsis de la obra en 5 líneas, un resumen de 20 líneas y un breve párrafo sobre el interés y originalidad que pueda tener la publicación.
- Ambas copias deberán tener sus páginas debidamente numeradas y deberán estar organizadas —si corresponde— con sus respectivos títulos de capítulos y subtítulos. No debe faltar ningún contenido ni debe haber ningún error en la titulación del cuerpo del texto. El modelo de titulación es como sigue:
I TÍTULO DEL CAPÍTULO
 I.1 Subtítulo
 I.1.1 Sub-subtítulo
- Ambas copias (la versión en papel y la digital) deberán tener una estructura visual uniforme en toda la obra, es decir, debe haber homogeneidad en la bibliografía, en la aplicación de los títulos, en la manera de citar y poner las notas, en el tipo y tamaño de letra, en el interlineado, etc.
- Todos los trabajos recibidos para fines de publicación tendrán que regirse por el sistema APA de citas bibliográficas.
- Los autores podrán presentar sugerencias de diseño e ilustración, pero su asunción e incorporación dependerá de la decisión que al respecto tome el Comité Editorial. La Universidad APEC se reserva todos los derechos concernientes al diseño del libro.
- Los gráficos, cuadros, figuras o mapas digitalizados que estén incluidos en la obra deberán tener una buena resolución. Además, no deberán estar solamente incluidos en el texto, sino que tendrán que ser presentadas de manera independiente y acompañadas de la debida indicación de su correcta ubicación en el cuerpo del texto.
- En caso de obras colectivas, el editor o coordinador de la misma deberá aportar la autorización de todos los autores para la firma del posible contrato con UNAPEC.